



Gatekunstneren, Ben Flynn maler veggen ved Norges Handelshøyskole i Bergen. Ideen med prosjektet er å utfordre forestillingen av NHH om en traust institusjon. Foto: Eivind Senneset

I løvens hule

KUNST

Ben Eine gikk fra å være bankansatt i London til å male antikapitalistiske slagord på veggen til NHH.

HALVOR RIPEGUTU
BERGEN

It's about money, and I fucking hate that, sier Ben Eine.

Gatekunstneren, hvis egentlige navn er Ben Flynn, er i Norge for å dekorere den ene veggen på Norges Handelshøyskole (NHH). Han mener kunstverdenen har blitt altfor opptatt av penger.

– Kunstverdenen, som finansverdenen, er veldig kalkulerende. Kunst har blitt en inves-

tering. Man kjøper ting fordi prisen kan øke, ikke fordi de liker det, sier Eine.

Derfor har han valgt å male ordet «calculate» på veggen på NHH. Eine er kjent for sin bruk av ord og bokstaver i kunsten sin. De andre to ordene han maler på veggen er «controversial» (fordi gatekunsten er kontroversiell, ifølge Eine) og «cash».

– Det er en beskjed til de som går på skolen. De kan enten gjøre noe bra for verden, eller så kan de tjene masse penger, sier Eine.

Vil gjøre noe nytt

I anledning 75-årsjublieet til skolen, har administrerende direktør Ole Hope invitert sju gatekunstnere inn i løvens hule. De skal delta i prosjektet «Capi-

talism», som er ment å som et ledd i en kapitalismedebatt på skolen i anledning NHHs 75-årsjubileum.

– Ideen med prosjektet var å utfordre forestillingen av NHH om en traust institusjon, som ser bakover i sitt syttifemte år, og ikke fremover, sier Hope.

Han understreker at dette ikke er oppgjør med hva NHH har vært til nå.

– Vi bruker et moderne kunstuttrykk, et uttrykk som tilhører generasjonen til våre studenter. Vi vil utfordre hvordan folk ser på oss.

Hadde hemmelig identitet

Eine selv er godt kjent med den økonomisk-administrative verden. Han jobbet tolv år i City of London hos forsikringselskapet Lloyd's. Samtidig laget

han graffiti i skjul.

– De var som å ha en hemmelig identitet. Jeg gikk ut i lunsjpausen og laget graffiti. Dressen var en ideell forkledning, sier Eine.

Likevel gikk han ikke ustraffet fra gjerningene. Ifølge ham selv har Eine blitt arrestert for graffitien en rekke ganger

– Var du aldri redd for miste jobben?

– Nei. Hvordan skulle de finne det ut? Politiet ringer ikke jobben og sier at du er arrestert for graffiti. Så lenge du kan leve med deg selv, så går det greit. Og jeg begikk ikke akkurat noen alvorlig forbrytelse.

Men til slutt måtte dobbelivet avsluttes.

– Det ble laget en dokumentar om graffiti som jeg var med i. Noen uker før den kom ut,

sluttet jeg. Men jeg ville nok fått sparken uansett.

Hvite hus

De siste åtte årene har Eine drevet med gatekunst.

– De fleste liker gatekunst. Det samme kan ikke sies graffiti.

Nå er han meget anerkjent, og har til og med et maleri i Det hvite hus, noe som vakte oppsikt i internasjonal presse.

– Jeg fikk en telefon en dag fra en dame som sa at Samantha Cameron, kona til David Cameron, likte det jeg gjorde. Hun ville gi et kunstverk av meg som statsgave til den viktigste mannen i verden.

Denne mannen var, selvfølgelig, Barack Obama. Og siden ifjor er Eines maleri «Twenty First Century City» å finne i Det hvite hus.



«CAPITALISM?»

- Kunstprosjekt på NHH, som skjer i samarbeid med gatekunstfestivalen NuArt i Stavanger.
- Formålet med prosjektet er å skape en dialog med Handelshøyskolen og det vanligvis kapitalistkritiske gatekunstnermiljøet.
- Frem til jubileet i september vil sju

gatekunstnere utsmykke skolen. Først ute er Ben Eine, deretter kommer Blu, Erica Il Cane, Escif, Dolk, Evan Roth og Peter Kennard.

- Det vil i denne sammenheng også bli arrangert et debattmøte på NHH mellom økonomer, folk fra kunstfeltet og gatekunstnere.

Skepsis og begeistring

– Er dette i det hele tatt kunst? Dette kunne vel alle med en stige og et malerspann få til, sier professor i økonomisk historie ved NHH, Ola Grytten.

– Jeg må innrømme jeg er litt skeptisk til det her, sier Grytten. Ifølge administrerende direktør Ole Hope er de fleste ansatte på NHH positive til prosjektet.

Rødt-politiker og høyskolelektor Torstein Dahle, utdannet siviløkonom fra NHH, er overrasket over prosjektet.

– Det var da ålreit dette, men hvor mye uttelling det vil gi, vet jeg ikke, sier Dahle, som mener det har alltid vært for lite kapitalismekritikk på NHH.

– Men jeg opplever at det var mer av det da jeg gikk på NHH enn nå, sier den tidligere Rødt-lederen.

Walter Wehus, journalist og bakmann for den bergenske gatekunstbloggen Mot Veggen, er begeistret for den nye prosjektet.

– Det er en kjempeidé, og litt risky, siden det tar utgangspunkt i uttrykket «fuck capitalism». Forøvrig er ikke koblingen mellom NHH og gatekunst så rar som man først skulle tro. Jeg vet i alle fall om flere NHH-studenter som også driver med gatekunst, sier Wehus.



I SØKELYSET. Rebekah Brooks, toppsjefen i NewsCorp var nyhetsredaktør i News of The World i 2002. Hun benekter all kjennskap til overvåkningen. Foto: Stefan Wermuth, Reuters/Scanpix

Hevder avis ødela etterforskningen

MEDIER

Pårørende til et 13-årig drapsoffer hevder tabloidavisen News of The World klusset til politietforskningen og fikk familien til å tro at jenta var i live.

TROND SUNDNES
LONDON

Etter måneder med forsøk på brannslukking rammes den britiske tabloidkjempen denne uken igjen av en telefonhacking-skandale. Mens over 40 polititjenestemann etterforsker hvor mange telefoner avisens privatdetektiv faktisk hacket seg inn, varsler familien til avdøde Milly Dowler søksmål mot Rupert Murdochs britiske søndagstabloid.

Brukte detektiv

News of The World har innrømmet at avisen over en periode på tre år brukte en privatdetektiv til å hacke seg inn i mobilsvartekstene til en rekke kjendiser innen både politikk, sport og næringsliv.

Blant de avlyttede var modellen

Elle Macpherson, skuespilleren Sienna Miller og parlamentsmedlemmet George Galloway. Den siste avsløringen antyder at avisen var opptatt av mer enn kjendissladder – og at avlyttingen går mye lenger tilbake i tid enn Murdochs selskap NewsCorp har innrømmet.

Bare 13

Milly Dowler var 13 år gammel da hun forsvant på vei til skolen i mars 2002. I ukene etter forsvinningen registrerte politiet at noen stadig lyttet på talesvarbeskjedene på telefonen hennes. Flere meldinger ble også slettet, slik at det ble plass til å lese inn nye meldinger.

– Dette fikk både politi og pårørende til å tro at hun kanskje fortsatt var i live. I september ble liket funnet, og det ble fastslått at hun trolig hadde blitt drept samme dag som hun forsvant.

«Skammelig

Politiet brukte mange år på å finne gjerningsmannen Levi Bellfield, og først i forrige uke ble han dømt for drapet.

– News of The World har stått bak en skammelig handling. Dette viser at avisen ikke eier noen form for medmenneske-

lighet, sier advokat Mark Lewis som representerer jentas familie.

Lewis sier familien har fått informasjon fra britisk politi om at det trolig var News of The World som i praksis lyttet og slettet telefonsvarmeldingene til kvinnen. Familien mener også å kunne dokumentere at avisen benyttet seg av informasjon den hentet inn fra talepostkasse. Minst en av sakene som News of The World trykket i ukene etter forsvinningen inneholdt informasjon som bare fantes på telefonsvareren.

Hacking

For News of The World og Murdochs nyhetsgigant NewsCorp er saken problematisk på mange måter.

Avisen har tidligere bare innrømmet telefonhacking for 2005-2007, mens dette skjedde så tidlig som i 2002. Det sørger for at søkelyset nå også rettes mot Rebekah Brooks, toppsjefen i NewsCorp.

Hun var nyhetsredaktør i News of The World i 2002, men har hardnakket hevdet at hun aldri var kjent med at telefonhackingen pågikk.

trond.sundnes@dn.no

Kritisk tilsyn

MEDIER Konkurransetilsynet setter på bremsene. NRK har søkt om lov til å opprette en portal på internett som vil gi oppdaterte rutetider og veinformasjon. TV 2 og andre har vært kritiske til tjenesten og mener at NRKs satsinger tidligere har ødelagt for kommersielle aktører. Nå skriver Konkurransetilsynet at tjenesten «vil ha en betydelig negativ innvirkning på eksisterende kommersielle aktører som tilbyr eller er i ferd med å utvikle nettbaserte trafikkopplysningstjenester.» DN

Fra Giske til First House

PR

Johanna Ellefsen Rostad (29) er ansatt som rådgiver PR- og kommunikasjonsbyrået i First House.

Hun kommer fra Nærings- og handelsdepartementet, hvor hun det siste halvannet året vært taleskriver for statsråd Trond Giske. Rostad går inn i First Houses avdeling for samfunn og politikk. Der blir hun kollega med en rekke tidligere byråkrater og politikere, blant annet



NYTT FJESI FIRST. Johanna Ellefsen Rostad

med de tidligere statssekretærene Jan-Erik Larsen og Ketil Lindseth og eks-politikerne Bjarne Håkon Hanssen og Tor Mikkil Wara. DN